

**CULTURE**  
**AUSTÉRITÉ**  
ÉMANCIPATION PAR LA CULTURE !

**Dossier participant-e**



# Culture vs austérité

## Émancipation par la culture!

5-6 février 2016 | Bruxelles

Forum européen organisé par le Parti Communiste Wallonie-Bruxelles (PC), le Parti de la Gauche Européenne (PGE) et l'Association Culturelle Joseph Jacquemotte (ACJJ)

*La culture nouvelle commence là où le travailleur et le travail sont traités avec respect (Maxime Gorki)*

L'austérité frappe durement les peuples d'Europe, aggravant la pauvreté et fragilisant les travailleurs. Notre modèle social européen, âprement conquis par le mouvement ouvrier, est mis à mal.

Les budgets culturels ne sont pas épargnés, entraînant des difficultés pour les institutions culturelles (musées, salles de spectacles...), la disparition de manifestations culturelles, la précarisation croissante des artistes... L'extrême-droite se renforce, la xénophobie et les intégrismes grandissent. De graves menaces pèsent sur la démocratie, les droits et les libertés politiques.

À ce processus agressif, nous opposons les fondements d'une société plus juste, plus égalitaire, plus libre, plus solidaire : la protection sociale, les services publics, l'éducation... et la culture émancipatrice. Contrairement à la culture « marchandisée », à la « culture fastfood », elle est aussi un moyen essentiel de résistance.

Ce forum se propose d'ouvrir la réflexion, le débat et le partage de toutes les alternatives mises en œuvre en Europe pour défendre ce bien commun irremplaçable.

La journée du vendredi se clôturera par la représentation de « Karl Marx, le retour » (de Howard Zinn) par Jean Delval (Théâtre des Rues).

Durant ces deux journées, les lieux accueilleront différentes expositions, notamment "Une vie à séduire", exposition de photos de Didier Seynave inspirée du livre éponyme de Bernard Hennebert.

Vendredi 5 février (16:30-22:00) / Samedi 6 février (9:00-14:30)

Langues : français/anglais

### Informations et inscriptions

[acjj.be/culturevsausterite](http://acjj.be/culturevsausterite)

Facebook : Culture vs Austérité

### Contact

[culturevsausterite@acjj.be](mailto:culturevsausterite@acjj.be)

# Programme

## Vendredi 5 février

---

**16:30** Accueil

**17:00** Plénière, exposés et débats

Introduction par **Maite Mola**, vice-présidente du PGE.

Les enjeux du forum, par **Jean-Pierre Michiels**, représentant du PCWB.

La présentation des ateliers du samedi par les président-e-s de séance : **Nicole Cahen** (PCWB), **Jean-François Lacroix** (ACJJ), **Juha-Pekka Väisänen** (Parti Communiste de Finlande).

Exposé de **Bruno Poncelet** (Anthropologue, CEPAG), sur la notion de Culture(s) et l'enjeu que cela constitue pour les mouvements sociaux.

**19:30** Dîner

**20:30** "Karl Marx, le retour", de Howard Zinn. Un spectacle du Théâtre des Rues, avec Jean Delval.

## Samedi 6 février

---

**9:00** Ateliers (à choisir)

**12:00** Pause-café

**12:30** Plénière

Rapports et propositions des ateliers, débats et conclusions

**14:30** Fin

# Ateliers

## 1. Les outils de l'émancipation face à l'austérité

---

Animation : **Nicole Cahen**

Cet atelier abordera la culture au travers des outils existants ou ayant existé, mis à mal par les politiques d'austérité en Europe (comités d'entreprises en France, éducation permanente en Belgique francophone, grandes institutions culturelles...). Il devra montrer les moyens de défense et les alternatives mises en œuvre (exemples en Belgique : Acteurs des Temps présents, Tout Autre Chose...).

Avec les participations de **Nico Cué, Jean-Michel Leterrier et Luc Delvaux**

## 2. Le public face à la culture

---

Animation : **Jean-François Lacroix**

Le combat pour la démocratie culturelle reste un combat essentiel pour les forces progressistes en Europe. Il implique non seulement le développement d'un service public de la culture mais aussi la promotion du rôle des publics comme acteurs des politiques culturelles. Les citoyens ne peuvent en effet être cantonnés dans le rôle de consommateurs culturels. La démocratie participative peut viser l'appropriation culturelle par les citoyens.

Avec les participations de **Christine Mahy, Yasmina Attaf, Alain Hayot et Bernard Hennebert**

## 3. Culture(s) et résistance

---

Animation : **Juha Pekka Vaisanen**

Le système capitaliste s'étendant sur la surface du globe n'est pas qu'un désastre social et écologique ; il est également une « machine de guerre » culturelle d'aliénation, substituant entre autres des modèles consuméristes uniformisés aux productions culturelles propres aux peuples. La question de l'hégémonie culturelle reste donc déterminante dans les combats à venir des mouvements sociaux, comme elle le fut jadis dans les luttes du mouvement ouvrier. Enfin, l'Europe n'est pas un monde clos : nous le verrons à travers des expériences Saami (Finlande) et du Polisario (Sahraoui).

Avec les participations de **Suohpanterror (Saami), Omar Abdeleh (FiSahara Film Festival), Irène Kaufer et Bernard Hasquenoph**

# Participant-e-s

## 1. Les outils de l'émancipation face à l'austérité

---

**Nico Cué** : secrétaire général des Métallurgistes Wallonie-Bruxelles (FGTB), et l'une des chevilles ouvrières d'Acteurs des temps des présents. Cette initiative vise à faire converger mouvements sociaux, monde paysan et monde culturel pour lutter contre les politiques d'austérité et réfléchir à des alternatives.

**Jean-Michel Leterrier** : ancien responsable du service de politique et d'action culturelles de la CGT. Auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire du mouvement ouvrier, ainsi qu'aux questions culturelles.

**Luc Delvaux** : docteur en égyptologie de l'Université de Strasbourg, il est conservateur de la collection Égypte dynastique et gréco-romaine aux Musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles.

## 2. Le public face à la culture

---

**Yasmina Ataf** : adjointe au Maire chargée des affaires culturelles de Gennevilliers

**Christine Mahy** : secrétaire générale du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté, qui s'attaque au problème de la pauvreté sous tous ses angles et lutte pour une société plus juste.

**Bernard Hennebert** : - Coordinateur de [www.consoloisirs.be](http://www.consoloisirs.be), auteur, entre autres de « Les musées aiment-ils le public? » et « RTBF, le désamour » aux éditions « Couleur Livres »; « Une vie à séduire » chez « Aden ».

**Bernard Hasquenoph** : fondateur et animateur de *Louvre pour tous*, est journaliste et blogueur, après des activités de libraire, graphiste, et divers engagements dans le syndicalisme ou la communauté LGBT.

## 3. Culture (s) et resistance

---

**Alain Hayot** : Délégué national à la Culture du PCF et Conseiller Régional à la Région Provence Alpes Côte d'Azur, Alain Hayot est docteur en Sociologie et en Anthropologie. Il est professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille et à Aix-Marseille Université.

**Irene Kaufer** : militante féministe et syndicale, elle a participé dans les années 1970 à l'aventure de l'hebdomadaire POUR. Elle est membre de la rédaction de la revue Politique et collabore régulièrement au magazine Axelle, ainsi qu'occasionnellement à d'autres publications.

Un artiste du groupe **Suohpanterror** : un collectif d'artistes anonymes, réalisant des œuvres dénonçant la politique du gouvernement finlandais à l'encontre du peuple Saami.

**Omar Abdalahi Ahmed** : directeur du Festival international du film du Sahara (FISahara), seul festival de cinéma à prendre place dans un camp de réfugiés, et soutenu par le Front Polisario.